

Seconda parte. Premio Astor Piazzolla 2024

Incontri Sintonizzati 2024-2025

“Due parole con...” Hugo Aisemberg: “Piazzolla e le sale da concerto”
Assegnazione del Premio FAITango alla carriera al M° Hugo Aisemberg.



Consegnano il Premio Barbara Savonuzzi, Giuseppe Speccher, FaiTango

Concorso Talento Contemporaneo FVG 2024

Premio Astor Piazzolla 2024

Consegna della Borsa di Studio del Secondo Premio (primo non assegnato) FAITango
Consegna del premio: M° Hugo Aisemberg

METADUO IN CONCERTO

Martina Filippi, bandoneón
Paola Filippi, pianoforte

PROGRAMMA

Astor Piazzolla Las Cuatro Estaciones Porteñas
Otoño Porteño
Invierno Porteño
Primavera Porteña
Verano Porteño
Richard Galliano Tango Pour Claude



Partner 2024-2025

Con il sostegno di

info@puntomusicale.org

tel. 0039 0481 531445

Per info e prenotazioni | info@centerbratuž.org



NOTE DEL TIMAVO

Tango

da pensare 2024-25
XXXVII EDIZIONE

“Tracce di Tango”
da Piazzolla ad altri illustri

Sabato 11-18-25 gennaio ore 20.30
Kulturni Center Lojze Bratuž - Gorizia

Informazioni | www.puntomusicale.org

info@puntomusicale.org

Organizzazione

Associazione Culturale
PUNTO MUSICALE

Direzione artistica

Carla Agostinello



sabato 11 gennaio ore 20.30

“Tracce di Tango” da Piazzolla ad altri illustri

Ensemble Neotango

Massimiliano Pitocco, bandoneon, Alessandro Vavassori, violino,
Carla Agostinello, pianoforte, Roberto Della Vecchia, contrabbasso

Musiche di A. Piazzolla, E. Morricone, P. Piccioni, F. Piersanti, C. Crivelli, L. Bacalov

Coreografie della ballerina Nicoletta Pregnotato. Con la Compagnia di ballo Tango Vivo, Treviso



QUARTETTO NEOTANGO, è il gruppo di punta di Tango da Pensare. Fondato in occasione del Primo Festival Tango da Pensare (1998), Neotango nella formazione “quartetto” si è esibito per la prima volta all’interno della stessa manifestazione a Trieste, teatro Miela, e per il Festival del Cinema Latino Americano nello stesso anno. Attualmente Neotango prevede formazioni in duo, trio e quartetto composti da affermati musicisti provenienti da diverse esperienze, nel campo della musica classica, jazz, e popolare, e originari di diverse regioni italiane ed Argentina. Molte le collaborazioni con i più grandi esponenti e cultori di questo genere musicale, come Bacalov, Milva, Gidon Kremer, Vinicio Capossela, Meri Lao ecc. Neotango in duo (Pitocco, Agostinello), è stato invitato a tenere un concerto all’Ambasciata Argentina in Italia (Roma) nel 2019 quale riconoscimento della sua prestigiosa attività.

sabato 18 gennaio ore 20.30

“Le due Americhe nelle tempere del Tango e Jazz”

con la presentazione in anteprima del nuovo CD “Respiro” (uscita, 17 gennaio 2025)

Joe Pisto & Fausto Beccalossi

Joe Pisto chitarra, voce

Fausto Beccalossi fisarmonica, voce

Tango, jazz, musica mediterranea. La tavolozza musicale del duo è un mondo variopinto che tra le due Americhe del tango e del jazz, mescola tempere che sanno di Spagna, di habanera, di improvvisazione, di lirismo passionale e ritmo impetuoso, trascinando l’ascoltatore verso una dimensione fortemente evocativa. Il duo propone composizioni originali contenute nei loro lavori discografici.

JOE PISTO chitarra, voce. Chitarrista, cantante e compositore, Joe Pisto si distingue per la sua singolare e speciale abilità nell’uso della voce e della chitarra, strumenti inscindibili della sua personalità poliedrica. Nel 2008 ha vinto il Primo Premio al “Concorso Internazionale per Solisti Jazz” di Monaco (Fr). Collaborazioni con Eumir Deodato, Dario Deidda, Jeff Berlin, Paolo Fresu, Gabriele Mirabassi, Mauro Negri, Fabrizio Bosso, Dado Moroni, Ross Stanley, Marc Miralta, Ignasi Terraza, Andrea Motis, Quentin Collins, Javier Girotto, ecc. Ha suonato in prestigiosi festival e jazz club tra cui Bologna Jazz Festival, Umbria Jazz Festival, Montecarlo Jazz Festival, Alcudia Jazz Festival, Ronnie Scott’s, Jamboree, Sala Clamores, Cafe Central, ecc. Attualmente è titolare della cattedra di Canto Jazz presso il Conservatorio “G.B. Martini” di Bologna.

FAUSTO BECCALOSSO attualmente e unanimemente considerato uno dei massimi specialisti in camponazionale e internazionale del suo strumento. È stato uno dei pilastri del quintetto World Symphony del chitarrista californiano Al Di Meola con il quale ha registrato “Pursuit of Radical Rhapsody”, inciso a Miami con un cast comprendente Gonzalo Rubalcaba, Charlie Haden, Mino Cinelu e Peter Erskine, esibendosi nei maggiori festival della scena jazzistica e etno-jazz a livello internazionale, dal Giappone al Canada, dagli Stati Uniti al Nord Europa. Inoltre ha collaborato e registrato con alcuni fra i migliori musicisti dell’area jazzistica italiana ed internazionale tra cui: Wheeler, Gibellini, Mirabassi, Pietropaoli, Fresu, R. Bona, Mike Stern, Randy Brecker, M.P. De Vito, Al Di Meola, ecc.



sabato 25 gennaio ore 20.30

Talento Contemporaneo FVG 2024

Prima parte. Giovani talenti

Jacopo Gressini, pianoforte vincitore assoluto cat. C concorso Talento Contemporaneo 2024. Classe 2012, anni 12, Veneto

Programma

J.S. Bach - Partita n. 1 in Si b maggiore BWV 825
Preludio, Allemanda, Corrente

F. Chopin - Polacca op. 26 n. 1
Studio op. 10 n. 4

Ignazio Errico, pianoforte vincitore assoluto cat. D concorso Talento Contemporaneo 2024. Classe 2009, anni 15, Puglia

Programma

Domenico Scarlatti - Sonata in re minore K141
Frederic Chopin - Studi Op. 25 n.1, Op. 10 n.5 e n.1
Franz Liszt - “Tarantella” da «Venezia e Napoli»