



PROVINCIA
di TRIESTE

Associazione Culturale
punto musicale

con il patrocinio
istituzionale



Ambasciata
Argentina
in Italia

Tango da pensare

Inverno 2012

“Recordando Astor Piazzolla”, il rivoluzionario
del Tango, nel ventennale dalla morte

28 gennaio 2012 ore 21
Sala De Banfield Tripovich, Trieste

Informazioni www.puntomusicale.org

Provincia di Trieste: www.provincia.trieste.it

Ingresso 8,00€ presso la biglietteria del Teatro Verdi, numero verde 800090373.

Da martedì a venerdì ore 8.30-12.30, 15,30-19.00. Sabato ore 9.00-16.00. Domenica e lunedì chiuso
Nel giorno dello spettacolo alla sala Tripovich la biglietteria sarà aperta da un'ora prima dell'inizio.



CULTURA - EVENTI



Ballerini

Los Hermanos Macana

Enrique e Guillermo De Fazio

La coppia leggendaria del Tango ...

Questa si che è una coppia che merita un menzione speciale. Enrique y Guillermo de Fazio, alias "Los Hermanos Macana", hanno cominciato la loro carriera di ballerini nel 1995, studiano con i più grandi maestri che circolano attualmente nell'ambiente del tango: Juan Calos Copes, Eduardo Aquim-bau, Gabriel Angio y Natalia Games, Mingo Pugliese y Raúl Bravo, ed altri.

È una coppia unica: due fratelli, due uomini che con grinta e mascolinità riescono ad evocare quello che è una la leggenda del mondo tango. Infatti si dice che nella Buenos Aires del secolo scorso, per scarsità di donne con le quali ballare, gli uomini erano costretti ad allenarsi tra di loro, studiando nuovi passi e nuove coreografie. In una gara di potenza e velocità risulta facile vedere nei fratelli Macana due compadritos intraprendenti, determinati, un po' sbruffoni, che hanno solo il desiderio bruciante di primeggiare e che accettano di toccarsi nel ballo solo per raggiungere un fine diverso,

per loro il più nobile: conquistare una donna sulla pista di in una milonga, sorprendendola con figure mai viste. E Los Hermanos Macana di sicuro ci sorprendono sempre, catturandoci con interpretazioni uniche, piene di passi impeccabili e velocissimi uniti a tanto, tanto divertimento. E' proprio la spensieratezza che cattura, la loro interpretazione provocatoria che fa un po' il verso alla seriosità mista sofferenza che alcune volte trasfigura il volto dei ballerini.

In definitiva possiamo dire che è unica la loro capacità di miscelare il divertimento puro con il grande rispetto di questa magnifica arte che è il tango.

Quartetto Neotango

Bandoneón Massimiliano Pitocco

Pianoforte Carla Agostinello

Violino Alessandro Vavassori

Contrabbasso Giovanni Rinaldi

Fondato da Carla Agostinello e Massimiliano Pitocco, Neotango ha vissuto il suo esordio nel 1998 esibendosi per il Festival "Il Tango da Pensare", al teatro Miela, e per il Festival del Cinema Latino Americano, nello stesso anno.

Evolvendosi negli anni fino ad arrivare alla

formazione attuale, è formato da affermati

musicisti provenienti da diverse esperienze, nel campo della musica classica, jazz, e popolare, e originari di diverse regioni italiane ed Argentina.

Tutti si dedicano anche con altre formazioni ed a fianco di illustri nomi a questo genere musicale.

Musiche di A. Piazzolla
e Tango Tradizionale

